



Başkanın Mesajı

Sevgili Okurlar,

Denizlerle çevrili güzel ülkemizde yaz mevsimini idrak etmiş durumdayız, yazıma başlarken hepinize sağlıklı, huzurlu, iyi tatiller dilemek isterim.

Yaptığım araştırmalar ve incelemeler sonunda etkilendiğim Doç. Dr. Şafak Nakajima'nın yazısından yola çıkarak; Etrafınıza bir bakın! Mükemmel olmaktan uzak, sayısız şey göreceksiniz!

Masanızın üzerindeki dağınıklık, kirlenmiş giysileriniz, kördüğüm trafik, halıdaki lekeler, yarısını okuyup öylece bir kenara bıraktığınız kitaplar, eskiyen eşyalarınız, artık eskisi gibi sık sık aramayan sevgiliniz, sizin ya da yakınlarınızın hastalıkları, kayıplar, şakaklarınızda beliren beyazlar ve gözleriniz çivreyen çizgiler...

Tüm bunlar, birer kusur gibi görünür gözümüze... Kusur, ideal olandan uzaklaşmak demektir. Ve kusur her yerdedir; ayrılmaz bir parçasıdır yaşamın!

Çünkü yaşamda her şey değişir; eski formunu kaybeder!

Zamana direnmek imkânsızdır!

Oysa bizler değişimi kabullenmek istemeyiz; ret ya da inkâr ederiz!

Eşyalarımız hiç eskimemeli, bozulmamalı, ne biz ne de yakınlarımız hiç yaşlanmamalı, hastalanmamalı ve ölmemelidirler!

Değişimi kabullenememe ve inkâr; endişeyi, yargılamayı, öfkeyi, düş kırıklığını, "kötü şeyler hep benim başıma geliyor!" diyen kurban bilincini, matem ve utancı da getirir beraberinde!

Kısır bir endişe, öfke ve üzüntü sarmalına gireriz. Kendimiz ve çevremizle ilişkilerimiz bozulur; huzursuzluk ve mutsuzluğumuz artar... ve sonunda, sağlığımız bile bu durumdan olumsuz etkilenir...

Oysa bilimsel araştırmalar, değişim karşısında sakin kalabilmeyi başaran insanlarda stresin azaldığını, odaklanmanın arttığını, endişe ve depresyona çok daha az rastlandığını gösteriyor.

Değiştirilemeyecek gerçekler karşısında, akıntıya karşı nefes nefese yüzmeye çalışırken boğulup gitmek yerine, yaşamla beraber akmayı öğrenmek gerekiyor!

Elbette yapılabilecek her şeyi yapmak! Ama...

Mükemmel diye bir şey olmadığını farkına varmak...

Kusurun içindeki güzelliği ve yaratıcılığı görmek...

En şahane yüzün kırışacağını, en düzgün yapılmış yatağın bozulacağını, en sağlıklı beden hastalanacağını, en derin ilişkinin bir gün biteceğini, en keyifli tatilin sona ereceğini, en uzun ömrün bile sonsuz olamayacağını anlamak...

Güzelken güzelliğin, değişirken değişimin içindeki olağanüstülüğü keşfetmek...

Anlattıklarına ışık tutması için, sizleri bir

Japon felsefesiyle tanıştırmak isterim:

Wabi-Sabi.

Wabi sözcüğü Japonca' da, sade bir zerafet ve ruhani bir var oluş anlamına gelir. Sabi ise, kaçınılmaz değişimin sonucu ortaya çıkan kusurların güzelliği demektir. Bu iki sözcük bir araya geldiğinde, kusurlu ve alışılmadık bir güzellik tanımlar. Wabi-Sabi bizleri, yaşamın geçiciliğini ve kusurluluğunu fark etmeye davet eder.

Kontrolsüz bir öfke ya da üzüntü yerine, değişimi sakin bir kalple kabullenip yaşamın kusurlarında saklanmış olan güzelliği keşfetmeye çağırır.

Sadelik ve alçak gönüllülükle...

Wabi-Sabi, gözümüzün önünde duran bir gerçeğe işaret eder: Yaşamda her şey hareket halinde ve hiçbir şey tamamlanmış değildir!

Bir akıştıır yaşam...

Erdemin yolu; ruhu eğiterek, bu akışı sakince gözleyebilmekten geçer.

Yaşam sanatında ustalaşmak da zaten, bu değil midir?

Hastanemiz bahçesinde kuş cıvıltıları eşliğinde kafeteryamızdan tadım yapmanızı öneririm.

İlkemiz "İnsana Yatırım ve İnsana Saygı"

Sağlıkla kalın,
Sevgiyle kalın,
Hoşçakalın,

Saygılarımla,
Yaşar Abuaf
Başkan

or-ahayim'den Haberler



BİLEDİĞİNİZ ZAMAN
MOBİL UYGULAMAMIZLA
RANDEVU ALIN!



or-ahayim Hastanesi
facebook, twitter
ve instagram'da

Web sitemiz yenilendi.

Android cihazlara uyumlu mobil uygulamamızı cep telefonunuza indirebilirsiniz. Hastane ile ilgili tüm bilgileri inceleyebilir, online randevu alabilir, laboratuvar sonuçlarınızı görebilir, adres ve yol tarifi alabilirsiniz. Ayrıca web sitesi adresimizde whatsapp üzerinden hastanemizle ilgili sorularınız cevaplanmaktadır.

www.balathastanesi.com.tr

or-ahayim'den Yenilikler



Yenilenen hastane kafemiz

Balat Cafe'de Haliç manzarası eşliğinde zengin menü içeriğimizden tadabilirsiniz.



Sağlıklı Bir Yaz Tatili İçin Gereken Önlemler



Uz. Dr. Sadi Rüştü Vural
İç Hastalıkları Uzmanı

Güneş Çarpmasına Dikkat!

Kızgın güneş altında uzun süre kalanlarda ve daha çok çocuklarda görülen bir yaz hastalığıdır. Şiddetli baş ağrısı, bulantı, kusma ve yüksek ateşle kendini gösterir. Hasta serin bir yere götürülmeli, vücudu sık sık giysiler çıkarılmalı, başına soğuk kompres veya buz torbası konulmalıdır. Ateş çok yüksekse vücut ıslak bir çarşafla sarılmalı, hasta havadar bir yerde tutulmalı cankurtaranla hastaneye taşınmalıdır. Başa ve kasıklara uygulanan soğuk kompres de vücut sıcaklığını düşürecektir. Güneş ışınlarının en kuvvetli olduğu saatlerde: Sabah 10:00 ile öğleden sonra 15:00 arasında çocuğunuzu direkt güneşte bırakmayın. Gölge kuralını öğretin: Gölgeniz kendinizden ufaksa çocuğunuzu güneşe çıkarmayın.

Koruyucu elbiseler giydirin. Şapka, uzun kollu tişört gibi.

Bebek 6 aydan küçükse koruyucu krem sürmektense koruyucu elbise ve gölgelikli bebek arabası kullanın ve bebeği gölgede bırakın.

Ağzınıza su girmesin.

Yazın havuz ve denizden bulaşabilecek mide,bağırsak enfeksiyonlarından korunmak için suyun ağızımıza girmesine engel olmaya çalışalım.Mide bulantısı ve ishale yol açabilir.Suya atlarken burnunuzu kapatın.

Özellikle havuzda yüzücü gözlüğü takın.

Kalabalık ve kirli olması muhtemel sulara yüzerken konjoktivit denilen göz iltihabından korunmak için yüzücü gözlüğü takalım.Açık deniz kalabalık havuz ortamıyla kıyaslandığında daha temizdir.

Kafanızı suya sokmayın.

Aynı nedenle kulak iltihapları da yazın artış gösterir.Temiz olmayan sulara kafamızı suya sokmamak en kolay çözümdür.Ciltte sıyrık alanları varsa, havuz sonrası sabunla cildinizi temizleyin. Havuz suyu göz ve cilt enfeksiyonlarından tifo ve hepatite kadar pek çok hastalığa davetiye çıkarıyor.

Alkol almayın.

Güneş altında içki içmeyelim.Güneş altında içilen içkilerin kalp krizi ve beyin kanamasına yol açabilir. Güneş altında alınan içkiler damarları iyice genişletir .Alkol miktarı artınca tansiyon yükselir.

Güneş kremi yenileyin.

Güneş kremi suya girildikten veya duş alındıktan sonra yenilenmelidir.Havuz girmeden önce havuzun temizliğini korumak amacıyla duş alarak yağın akıtılması önerilir.Bu nedenle uzun süre suda kalmamalıdır. 30 koruma faktörlüden daha yüksek koruma faktörü olan kremler içlerindeki kimyasallar nedeniyle faydadan çok zarar verir. Bunların yerine giysilerle güneşten korunmak tavsiye edilebilir.

Saunada 10 dakikadan fazla zaman geçirmeyin.

Yüksek tansiyon hastaları kesinlikle sauna veya buhar gibi aşırı sıcağa maruz kalmamalıdır.Buharın tıbbi bir faydası yoktur.Kuru sıcağın terle atılan su,tuz,ağır metallerin vücuttan atılması açısından faydası olabilir.Süre kişiden kişiye farklılık göstermekle birlikte; tansiyon düşmesi veya çıkması, çarpıntı, baş dönmesi gibi belirtiler olursa derhal sonlandırılmalıdır. Bir defada 10 dakika geçilmemelidir.

Sıvı alımını artırın.

Eğer doktorumuz tarafından sakıncası yoksa aldığımız sıvı (su) ve tuz miktarını arttıralım,ağır, kızartmalı yemeklerden kaçınalım, hafif, zeytinyağlı yemekleri tercih edelim.

Havuzda uzun süre kalmayın.

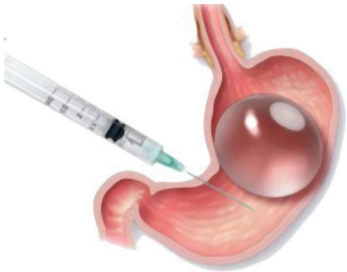
Gebelikte havuza girilebilir ancak havuzların mutlaka temiz ve bakımlı olmasına dikkat edilmelidir. Havuz temizliğinde kullanılan kimyasal maddeler ciltten emilir. Bu nedenle havuzda kalış süresi uzun olmamalı ve çıkınca mutlaka duş alınmalıdır. Islak mayo ile durmak genital florada bulunan mantarların enfeksiyona yol açmasına neden olur ve akıntı, kaşıntı görülür. Bu, hamilelerde en sık görülen enfeksiyon çeşididir.

Şişmanlık, Mide ve Botoks

Aslında şişman deyince çoğumuzun aklına karın bölgesi geniş, göbekli kişi gelir. Biz sağlıklılar kişinin yaş, boy ve bazı özelliklerine göre; gerekenden daha kilolu olması haline şişmanlık diyoruz. Boy-kilo indeksi vb matematiksel formüllerle şişmanlığın miktarını belirliyoruz.

Tabii metabolik özellikler, yaş, beslenme şekli, hormonal durum ve daha pek çok faktör bu konuda etkili. Sonuçta kişinin bir dahiliye uzmanı ile görüşüp ne tip bir fazla kilo sorunu olduğunu öğrenmesi ilk adım olmalı. Sonra diyetisyen kontrol ve tavsiyeleri gelmeli sırada. Bunları okuyanlar ben bu aşamaları geçtim ama hala kiloluyum diyebilirler. Çoğunlukla çevreden duyulan ve internetten bulunan formüllerle fazlaca para ve zaman tüketmiş olunur.

Şimdi hastanemizde bu iki aşamayı yani Dahiliye uzmanı ve diyetisyen , check-up gibi bir dolu kan tahlili ile birleştiren bir program başladı ve devam ediyor.



Bu yöntemlere ilave mideye balon koyma, eskide kalan kelepçe ameliyatları ve halen yapılmakta olan mide küçültme yöntemleri akla gelir. Şişmanlığın ileri derecelerinde mide küçültme ameliyatları düşünülebilir. Ama 20-30 kg.a kadar fazlası olan kişiler ameliyat olmak yerine 'balon' ve yeni uygulamaları görülen 'botoks' dan yararlanabilirler.

Balonu uzun yıllarca kullandım hastalarım da. Bazı minik risklerinin

bilinçsiz kişilerde zararı olabileceğinden çekindim hep. Balonun bir süre sonra çıkarılması gerekir. Kimi hastamda balonu midesine yerleştirdikten sonra irtibatımız kaybolup, arkasına düştüğüm,



çıkarma zamanı geldi diye ısrarla davet ettiğim oldu. Botoks uygulamasında böyle bir sıkıntı yok. Uygulamadan 4-6 ay sonra hiç etkisi kalmamakta. Eğer ihtiyaç varsa tekrar yapılabilir. İstedığı kilo ve forma ulaşmış kişide de çıkarma işlemine gerek kalmamakta.

Botoks uygulamasında endoskopi işleminde olduğu gibi hastamızın damardan yapılan bir ilaç yardımı ile uyuması sağlanır. Önce uygulamaya engel bir mide rahatsızlığı var mı?, midenin mevcut hali nedir ? görmek için bir gastroskopi yapılır. Sonra midenin alt kısımlarına uygun bir şekilde botoks uygulaması yapılır. Bu sayede midenin boşalmasını sağlayan sinirlerde kısmi bir

engelleme sağlanarak mide boşalması geciktirilmiş olur. Toplam on dakikayı geçmeyen bu uygulamadan sonra hasta biraz dinlenir ve günlük yaşamına döner hemen.

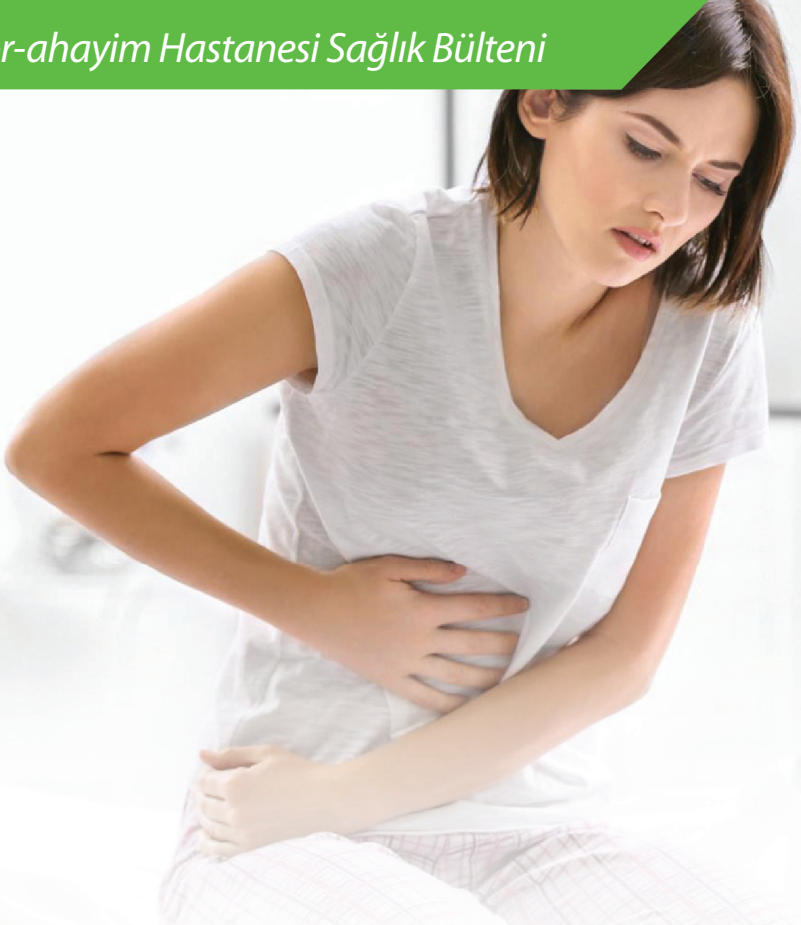
Op. Dr. Aziz Eryavuz
Genel Cerrahi Uzmanı



Tabii ki günlük hayata döner derken her şeyi yiyebilirsiniz demeyiz botoks uyguladığımız kişilere. Diyetisyenin tavsiye ettiği şekilde beslenmesini sürdürürse kısa sürede mutlu sona ulaşır. Gereken diyeti uygulamasını çok kolaylaştırır botoks ve kilo vermeye hız kazandırır.

İşte mide, şişmanlık ve botoks ilişkisi böyle sevgili dostlarım. Fazla kilolarınızdan kurtulmak istediğinizde çekinmeden bize gelin ve yalnızca muayene ve tavsiyelerle ya da ilave botoks uygulaması ile yorulmadan, üzülmeden kilolarınızdan kurtulun.

Sevgiyle ve sağlıklı kalın efendim.



Ercp Yöntemiyle Pankreas ve Safra Yollarının İncelenmesi



Op. Dr. Yıldıran Deveci
Genel Cerrahi Uzmanı

ERCP pankreas ve safra yollarının incelenmesini sağlayan bir yöntemdir. İşaret parmağı büyüklüğünde bükülebilir bir tüp ağız yolu ile mide ve ince bağırsağın başlangıç yerine (duodenum) kadar yerleştirilir. Duodenumda bağırsağa safra yollarının açıldığı yer (ampulla) tespit edilir ve endoskop içinden plastik bir tüp geçirilerek ampullaya doğru uzatılır. Bu yolla verilen kontrast madde ile pankreas ve safra yolları görüntülenir.

ERCP neden yapılır?

ERCP sıklıkla pankreas ve safra yollarındaki problemlerin tanısı için, bazen de bu problemlerin tedavisi için yapılır. Pankreas ve safra yolları ile ilgili semptomların değerlendirilmesinde veya kan testleri ve görüntüleme yöntemlerinde (ultrasonografi veya tomografi) tespit edilen anormal sonuçların açığa kavuşturulması için de yapılır. ERCP yapılmasının en sık nedenleri; karın ağrısı, kilo kaybı, sarılık veya bu organlarda taş veya tümör olduğunun ultrasonografi veya tomografi ile gösterilmesidir.

Bazen ERCP safra kesesi operasyonlarından önce ve sonra operasyon başarısını arttırmak için yapılabilir. Safra yolu taşları ERCP ile tespit edilip tedavi edilebilir. ERCP ile

tümör tanısı konabilir ve tümör darlık oluşturuyorsa bunun giderilmesi için darlık yerine bir tüp (stent) yerleştirilebilir. Laparoskopik safra kesesi operasyonu sonrası oluşan komplikasyonlarının tanı

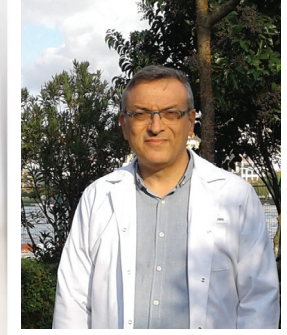


ve tedavisi de ERCP ile yapılabilir.

ERCP için ne gibi bir hazırlık yapılmalıdır?

İşlemden önce 8 saat süreyle hiçbir şey yememiş ve içmemiş olmak gerekir. Kullandığınız tüm ilaçları, eğer varsa alerjiniz olan görüntüleme kullanılan maddeleri ve ilaçları doktorunuza bildirmeniz gerekmektedir. Sürekli ilaçların işlem öncesi kullanımı doktorunuz tarafından düzenlenmelidir. Eğer kalp veya akciğer hastalığı gibi kronik bir hastalığınız varsa bunu doktorunuza bildirmelisiniz.

ERCP'den önce boğaz lokal anestezik bir madde ile uyuşturulur. İşlem esnasında damar içine ilaç verilerek hasta uyutulur. Hasta rahat bir şekilde yatarak endoskop ile yemek borusu, mide geçilerek, duodenuma ulaşılır. İşlem genellikle bir saat sürer.



Yrd. Doç. Dr. Nikola Azar
Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı

Bel Ağrısı

Bel ağrısı erişkinlerde çok yaygın görülen hastalıklardan biridir. Tüm erişkinlerin yaklaşık %80'i yaşamları boyunca en az bir kez bel ağrısı atağı geçirirler. Yaşamın belirli bir kesitinde tüm erişkinler aynı anda sorgulanabilse %15'inde bel ağrısı olduğu görülür. Bel ağrısı travma, ağır kaldırma, seyahat sırasında uzun oturma gibi durumlarda oluşabilirken bilinmeyen nedenlerle de başlayabilir. Bel ağrısının nedenleri arasında, gövdeyi dik tutan omurganın yapısına katılan tüm kemik, eklem, kas, bağ ve sinir dokusunun çeşitli hastalıkları olabilir.

Bel ağrıları en sık olarak disk kökenli ağrılardır. Yaşlanma ile beraber disk içeriğindedir. Yaşlanma ile beraber disk içeriğindedir. Yapı değişikliğine bağlı çevreye yansıttığı yüklerin dağılımı değişir. Bunun sonucunda küçük travmalar ile zayıflayan anulus fibrosus tabakasında yırtık oluşur. Bel ağrılarının yaklaşık %50'si 2 hafta, %80'i 6 hafta içerisinde azalarak geçer. Bir kez bel ağrısı atağı geçiren kişilerin %30'unda bel ağrısı tekrarlayabilir ve kronikleşebilir. Altı hafta geçmesine rağmen geçmeyen bel ağrısı kronikleşmiş sayılır.

Nadir olarak başka bir hastalığın bulgusu olarak başlayabileceği gibi genellikle bel ağrısı mekanik bel ağrısı olarak tanımlanan şekildedir. Genel olarak bel ağrısı atağı geçiren kişinin ağrısının nedeninin araştırılması için bir hekime müracaat etmesi önerilir. Bel ağrısının doğal seyri kendiliğinden iyileşektir. Fakat bu ağrılı dönemin daha rahat geçirilmesi için hekim bazı önerilerde bulunabilir. Kısa süreli (4 gün) yatak

istirahatı, ağrı kesici ve adale gevşetici ilaçlar bu önerilerden bazılarıdır. Bu süreçte hekimin saptadığı başka hastalık belirtisi yoksa direkt grafi, manyetik rezonans görüntüleme gibi radyolojik incelemelere gerek yoktur. Altı hafta geçmesine rağmen bel ağrısı devam ederse radyolojik inceleme yapılır.

Ne zaman doktora gitmek gerekir?

- 6 hafta geçmesine rağmen geçmeyen bel ve/ veya bacak ağrısı
- Bacakta güç kaybı, uyuşma hissedilmesi
- İdrar yapmakta veya tutmakta güçlük
- Makat bölgesini içeren uyuşukluk hissi
- Kısa mesafe yürüyüşlerde bile her iki veya tek bacakta gelişen uyuşukluk, yorgunluk hissi

"Hastalığın en güzel ilacı, o hastalıktan korunmanın çarelerini öğrenmektir."

HİPOKRAT

Bel sağlığınız için küçük tüyolar büyük fayda sağlar !

Egzersiz: Düşük tempolu aerobik egzersizlerle, bel gücü ve dayanıklılığınızı artırarak kaslarınızın daha iyi çalışmasını sağlayabilirsiniz. Yürüyüş ve yüzme iyi seçimlerdir. Doktorunuz sizi en doğru egzersize yönlendirecektir.

Sağlıklı kilo: Fazladan her bir kilo, belinize 5 kiloymuş gibi yansır. Fazla kilo, bel ağrılarının düzelmesini engellediği gibi; ana sebebi de olabilir.

Doğru duruş: Uzun süre ayakta durmanız gerekirse, belinizi biraz rahatlatmak için bir ayağınızın altına 10-15 cm'lik bir basamak yerleştirin. Belli aralıklarla ayaklarınızın pozisyonunu değiştirin. İyi duruş, bel kaslarındaki stresi azaltabilir.

Doğru oturuş: Bel desteği, kolçağı ve döner tabanı olan bir koltuk seçin. Belinize bir yastık veya havlu koyun. Dizlerinizi ve kalçalarınızı koruyun. Konumunuzu en az yarım saatte bir değiştirin.



Doğru kaldırma: Ağır kaldırmaktan kaçının. Mecbur kalırsanız, bacaklarınızdan destek alın. Belinizi dik tutun ve sadece dizlerinizi bükün. Yükü vücudunuza yakın tutun. Nesne ağır veya dengesiz ise mutlaka yardım isteyin.

BOTOX ile Terleme Tedavisi

Terleme (hiperhidroz) fizyolojik bir süreç olup hepimiz hava sıcaklığına, mevsime, emosyonel durumlara bağlı az veya çok terleriz. Ama toplumun yaklaşık %1-3'ünde bölgesel veya yaygın terleme görülür. Bunun nedeni hastalarda terlemeyi kontrol eden sempatik sistemin aşırı çalışmasıdır.

Yaygın terleme çoğunlukla altta yatan bir hastalığa, bazı ilaçlara bağlı olarak ortaya çıkar. Tedavisinde altta yatan neden araştırılmalıdır.

Bölgesel terleme çoğunlukla, koltuk altı, avuç içlerinde ve ayak tabanlarında görülür. Çoğunlukla altta yatan bir neden yoktur. Yapılan tüm kan tetkikleri, tiroid testleri normaldir. Her iki cinsten eşit görülür ve hastaların neredeyse yarısında aile öyküsü vardır. Yaz aylarında daha sıktır. Çoğu kişide yaşam kalitesini hem iş, hem ev ortamında aşırı derece düşürür. Koku, mantar, bazı bakteriyel deri hastalıkları aşırı terleme sonrası sıklıkla rastlanır. Tedavisinde farklı kremler, iyontofrez gibi yöntemler kullanılır. En etkin tedavi botox tedavisidir. Botox tedavisiyle bölgedeki

ter bezleri uyarısı azaltılır. Botox tedavisi günlük aktiviteleri kısıtlanan ve diğer tedavilerden yanıt alamayan hastalarda sıklıkla kullanılır.



Uz. Dr. Orkhan Bairamov
Dermatoloji Uzmanı

İşlem yaklaşık 20-30 dakika sürer. Uygulamadan önce bölgeye anestezi kremler ve buz uygulanır. Botox enjektörle terleyen bölge deri altına enjekte edilir. Uygulamadan hemen sonra hastalar günlük yaşamlarına geri



dönebilir. Uygulamadan 2-3 gün sonra terleme azalır. Yaklaşık iki hafta sonra terleme kaybolur. Botox' un etkisi yaklaşık 6 ay sürer ve düzenli botox yaptıran kişilerde bu süre giderek uzar.

Yüz Felci (Bell Paralizi)

Yüz felci, aniden ortaya çıkan ve yüzde güçsüzlük, seğirme ya da hareketsizliğe neden olan bir rahatsızlıktır. Yüz sinirinin hasar görmesi veya zedelenmesi sonucunda mimiklerde ve yüz hareketlerinde kayıplar meydana gelir. Yüz hareketlerini fasial sinir olarak adlandırılan yüz siniri aracılığıyla sağlarız. Yüz siniri, beyinden gelen hareket emirlerini yüze ileterek istediğimiz hareketi yapmamızı sağlar. Ancak bu ileti herhangi bir nedenden dolayı engellenirse yüz hareketleri kısmen veya tamamen kaybolur. Kışın soğuk hava, yazın klima ve soğutucuların yanlış kullanımı yüz felci riskini tetikler.

Takip ve tedavi esasları :

Idiopatik fasial paralizi (ifp) olarak da isimlendirilen yüz felci (bell paralizi) tek taraflı yüz felcinin (fasial paralizinin) en yaygın tipidir. Kranial sinirlerin en bilinen nörolojik hastalıklarından biridir. Vakaların çoğunda felç zaman içerisinde geriler ve hastalık nedeni bilinmemektedir.

Bulgu ve belirtiler

Yüz felcinin (Bell paralizisinin) bulgu ve belirtileri şunlardır:

- Akut (ani) başlangıçlı üst ve alt fasial paralizi (48 saat içerisinde)
- Posterior auriküler ağrı (Kulak arkası ağrı)
- Gözyaşı salgılanmasında azalma
- Hiperakuzi (seslerin fazla işitilmesi)
- Tat alma bozukluğu
- Kulak ağrısı
- Yüz kaslarında zayıflık
- Gözde kapanma zafiyeti
- Mastoid ve kulak üzerinde ağrı
- Yanakta ve ağıda duyu kaybı
- Fazla gözyaşı salgılanması
- Oküler ağrı
- Bulanık görme
- Paralizi tarafında alın çizgilerinde ve nazo-labial olukta silinme (alın ve ağız kenarı çizgilerinde silinme)
- Paralizi (Felç) tarafında kaşın yukarı kaldırılamaması
- Gülümseme sırasında ağızın sağlam tarafa doğru kayması

Tanı

Yüz felci (Bell paralizi) tanısı için aşağıdaki tetkikler yapılır:

- **Otolojik (kulak) muayene;** (ortakulak iltihabi bulguları varsa) pnömatik otoskopi ve diapazon testi (özellikle akut, ya da kronik otitis media)
- **Oküler muayene:** hasta genellikle etkilenen tarafta gözünü kapatamaz.
- **Oral muayene:** tat alımı ve tükürük salgılanması genellikle etkilenir.
- **Nörolojik muayene:** bütün kranial sinirler gözden geçirilmeli, motor ve duyu muayene yapılmalı ve serebellar testler uygulanmalıdır.

Derecelendirme:

House ve beckman tarafından geliştirilen derecelendirme sistemi bell paralizisini i ve vi arasında skalaya kategorize eder.

- **Grade I: normal fasial fonksiyon**
- **Grade II: hafif disfonksiyon (fonksiyon bozukluğu)**
- **III: orta derecede disfonksiyon**
- **IV: orta-ileri disfonksiyon**
- **V: ileri disfonksiyon**
- **VI: total paralizi**

Testler

Her ne kadar yüz felci (bell paralizi) için spesifik tanı testi yoksa da aşağıdakiler ayırıcı tanı için faydalı olabilir:

- Tam kan sayımı
- Sedimentasyon



Uz. Dr. Sema Targit
Nöroloji Uzmanı

- Tiroid fonksiyon testleri
- Kan şekeri
- Hemogloblin a1c
- Tükürük akımı
- Shirmer blott testi
- Sinir uyarı testleri
- Beyin MR/Tomografi

Takip

Tedavi amaçları:

- 1- Fasial sinir fonksiyonunu iyileştirmek
- 2- Nöronal (sinir hücresi) harabiyetini azaltmak
- 3- Göz kapağının disfonksiyonu nedeni ile oluşabilecek korneal komplikasyonları önlemek

Tedavi planı aşağıdakileri içerir:

- **Kortikosteroid tedavisi (prednizon)**
- **Antiviral ilaçlar (ajanlar)**
- **Göz bakımı:** topikal oküler kremler korneadaki kuruma, erozyon ve ülser oluşumlarını önlemek için etkilidirler.

Cerrahi tedavi seçenekleri şunlardır: (Özelliği cerrahi gerektiren hastalar için)

- Fasial sinir dekompresyonu
- Dubokülaris okülü yağının kaldırılması
- Implante edilebilen cihazlar (mesela altın ağırlıklar) göz kapağına takılabilir.
- Tarsorafı
- Temporal adale transpozisyonu
- Fasial sinir greftleri
- Kaş kaldırılması



Hayrettin Horoz
Uzman Fizyoterapist

Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Kliniğimizdeki Yenilikler

Fizik tedavi ve rehabilitasyon kliniğimiz; "Or-Ahayim" kelime anlamı olan "hayat ışığı" ile örtüşmekte, hastalıklarla mücadele ederken, hayat kalitesini arttırarak "hayata hayat" katmak misyonuyla faaliyet göstermektedir. Bel ağrısı, boyun ağrısı, omuz, diz, ayak bileği gibi eklem problemleri, felç tedavileri, yürüme bozuklukları gibi rahatsızlıklarda konusunda uzman

doktor, fizyoterapist, fizik tedavi teknikeri ve güler yüzlü yardımcı sağlık personeli ile yılların birikimini profesyonel anlamda uygulamayı ilke edinmişizdir.

Sürekli yenilenen elektroterapi parkuruna ESWT (şok dalga tedavisi), Tecar terapi, uzay terapisi gibi yeni sistemler eklenmekte, uzman kadromuz çeşitli eğitimlerle dünya ölçeğinde güncel bilgi ve yaklaşımlarla her geçen gün daha da güçlenmektedir. Geriatrik, nörolojik ve ortopedik rehabilitasyon konusundaki primer hastalık ve rahatsızlıklarla uğraşırken, rehabilitasyon,

yani "esenlendirme" çalışmalarıyla hastanede yatış süresini kısaltmak, erken taburculuğu ve hayata dönüşü çabuklaştırmak için, cerrahi sonrası tamamlayıcı programlar uygulamakta olan ünitemiz SGK ve özel sigorta anlaşmalarıyla, ferah bekleme bölümleri ile aynı anda 12 hastaya hizmet verebilen hijyen koşullarına son derece uygun 2 katlı butik bağımsız bir binada hizmetini sürdürmektedir.



Görüş ve Düşünceleriniz

Kıymetli doktorum Başhekim Dr. Tunç Çelebi, Sağlığım için verdiği emeğe çok teşekkür ederim. Hastane personelinin özenli ilgisi beni ziyadesiyle çok mutlu etti. Hayatın başarı ve güzelliklerle dolsun. Herkesi sevgiyle selamlıyorum.

H. G.

Sayın Balat Hastanesi Ailesi ve çok değerli hocam Dr. Yıldıran Devenci... Tüm katkı ve emeklerinizden dolayı öncelikle çok çok teşekkür ederiz. Safra kesesi ameliyatı için geldim. Çok zorlu bir operasyonu büyük bir tecrübe ve titizlikle , başarıyla benim için uğraşan değerli hocam Yıldıran Devenci'ye minnet ve şükranlarımı sunuyorum. Ayrıca çalışanların özenle seçilmiş olması ve yaptıkları görevlerini istekle ve titizlikle gerçekleştirdiklerini müsaade ettim. Bundan dolayı güzel hastanenizden mutlulukla ayrılıyorum, daimi başarılarınızı temenni ediyorum. En derin saygı ve sevgilerimle.

K. K.

Balat Or-Ahayim Hastanesi Başhekimliğine, Öncelikle şahsımı meşakkatli bir operasyon neticesinde sevdiklerime sapa sağlam yürür halde kavuşturan çok değerli dostum diyebileceğim Sayın Dr. Nikola Azar beye eşim ve ben olmak üzere çok ama çok teşekkür ederiz. Ayrıca hastanenizde görevlendirdiğiniz hemşire, hasta bakıcı ve temizlik işlerinde çalışan güler yüzlü tüm personel ayrıca teşekkür ederiz. Saygılarımızla.

H. B. - A. B.

Özel Balat Hastanesi Yönetimine, 2003 yıllarında kızımın polikistik over sendromunu çok başarılı ve uzun tedavi sürecinde iyileşmesini sağlayan Op. Dr. Meltem Özben hanımefendiye daha sonra ki yıllarda 2013 'te eşim rahim ve kist problemleri ile ilgili rahatsızlıkları nedeni ile tedavilerine başladık, yine uzun bir süreçte çok başarılı ve isabetli tedaviler uygulayıp uzun süre takip ettikten sonra ameliyatına karar vermiş, başarılı bir ameliyat gerçekleştirmişti. Ameliyatta emeği geçen tüm ameliyat ekibine, güler yüzlü hastane personeline, servis ekibi ve çalışanlarına sonsuz teşekkürler eder mutlu , huzurlu, başarılı bir yaşam dilerim. Or-Ahayim temiz,

sıcak bir ortam Dr.Meltem Özben çok güven veren, dürüst, açık sözlü, güler yüzlü en önemlisi de hasta ve hasta yakınına çok iyi bilgilendiren mükemmel bir insan , donanımlı bir hekim.Hayatı boyunca başarılı mutlu, huzurlu, sağlıklı bir yaşam dilerim.

D. E. D.

Saygıdeğer hocamız ve Sevgili Sema Targıt hanımefendinin göstermiş olduğu müşfik ve engin bilgi ve tecrübesi ile bizleri çok kısa zamanda sağlığınıza kavuşturmuştur. Bunlardan daha da değerli olan müşfik ve daima gülen yüzüyle hepimizin moralini en üst noktada tutmuştur. İyi ki varsınız sevgili doktorum, hemşire ve personellerinizde daima en iyi şekilde bizle ilgilendiler. Bundan sonra ki hastane müraعاتlarımız daima Or-Ahayim olacaktır.

G. E.

Merhaba, Ben 13 yaşındayım apandisit ameliyatı oldum. Doktorum Yıldıran devenci hayatımda gördüğüm en iyi ve asil doktor olabilir. Yani asalet + karizma + başarı + yetenek = Yıldıran amca. Bu arada hemşire ablalarda çok tatlı. Bana burda o kadar iyi baktılar ki anlatamam. Özel Balat Hastanesini çok sevdim. Eğer apandisit ameliyatı olacaksanız hiç korkmayın hele doktor Yıldıran amcaysa.

M.S.

İlk hamileliğim olduğu için daha tereddütlü, kaygılı bir halde beni motive edebilecek birine ihtiyacım vardı. Tüm sorularıma mantıklı veya mantıksız demeden mütevazı ve faydalı cevapları ile beni doktorum İlnur Adanır gerçekten mutlu etti. Tüm bu süreçte çok iyi ilgilendiği için çok teşekkür ederim çok mutluyum. Balat Hastanesi olarak A'dan Z'ye tüm personel gerçekten çok ilgili davrandı ve yardımcı oldu , kendimi burayı seçtiğim için çok şanslı hissettim. Ameliyat sonrası sıkıntı yaşamadım çünkü herkes etrafımda yardımcı olmak için bulunuyordu. Bu benim tabii ki korkularımı azalttı. Kısacası doktoruma, hemşirelere ve diğer tüm personele tüm kalbimle teşekkür ediyorum. İyi varsınız.

S. Y.

Saygıdeğer hocam Uz. Dr. Sadi Rüstü Vural ve ekibine çok çok teşekkür ederim, bu arada Aslı hemşireyi de unutamam güzel ilgisiyle, güler yüzlü görevini çok dikkatli çalışmasından dolayı tebrik ederim. Bu hastaneden çok çok memnun kaldım her yönüyle başarılı bir hastane iyi varsınız diyorum. Bu arada ben Çorlu'dan geliyorum. Sizleri Çorlu'muza duyuracağım. Saygılarımla.

H. G.

Bebeğim doğalı tam 48 saat oldu. Eşimle ilk kez anne, baba oluyoruz ama Balat Hastanesinde öyle bir enerji, ilgi, alaka var ki hiçbir acemilik hissettirmediler bize. Başta doğumumuzu gerçekleştiren eşsiz doktorumuz Op. Dr. Mehmet Aygün bey olmak üzere, tüm ameliyat ekibine sonsuz teşekkür ederiz. Bebeğimizin tüm aşamalarında bizi bilgilendiren çocuk doktorumuz Ece Sennaroğlu'na da buradan özellikle teşekkürlerimizi sunuyoruz. Şuna inanabilirsiniz ki odayı temizleyen personelden, doğumu gerçekleştiren doktorumuza kadar son derece güler yüzlü ve profesyonel bir ekip size yardımcı olacak. Hepinize sonsuz teşekkür ediyoruz.

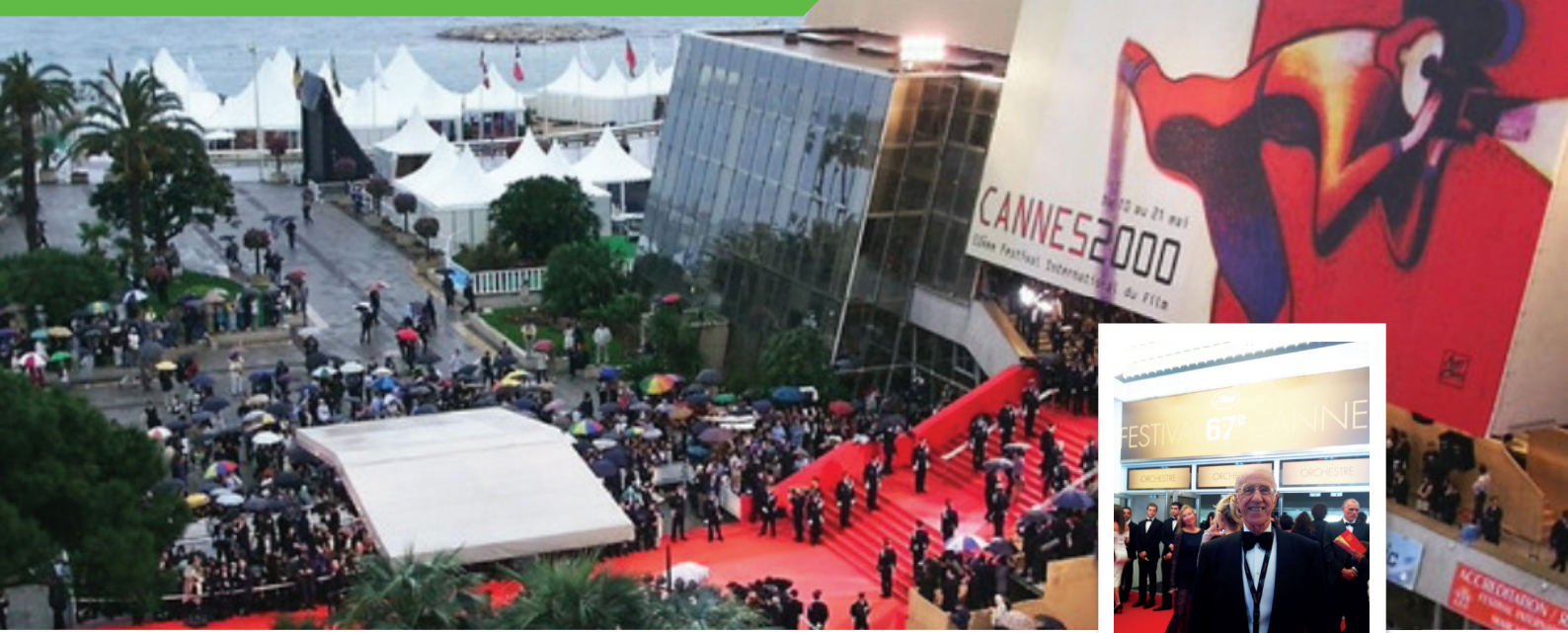
B. T. - Ö. T.

Sevgili Dr. Dursun Aziz Eryavuz, Öncelikle tıbbi bilgin, işindeki uzmanlığın, hastanın sana sonsuza dek güvenebilmesini sağladığın için teşekkür ederim. Bunların dışında dostluğunla hayatımda var olmandan dolayı mutluluk duyduğumu belirtmek isterim. Sağlıklı, mutlu, dostluğumuzun daimi olduğu nice daha yıllarımız olsun. İyi ki doktorum, iyi ki dostumsun.

K. A.

Gördüğüm ilk andan itibaren bugüne kadar hiç duymadığım güven duygusunu bana hissettiren çok değerli doktorum Sadi Vural'a minnettarım. Disiplinli ve güler yüzlü hemşireler Merve Aydın, Şeyma İlhan, Birsen Akıncı, Mustafa Aktaş, Sencer hepsi birbirinden çok değerli ve işlerini özveriyle yapıyorlar. Başarılarının devamını diliyorum ve hepsini çok seviyorum. Sevgilerimle

A. U.



CANNES

Mayısta Sinemanın Kalbinin Attığı Yer

Uluslararası film festivalleri arasında birincilik kürsüsünü 71 yıldır koruyan Cannes Film Festivali basının Olimpiyatlardan sonra en çok muhabir ile izlediği bir etkinlik. Sinema endüstrisine büyük katkıda bulunan bu festivalde dünya prömierleri yapılan sayısız film burada görücüye çıkar, sayısız sinema adamı burada yaptıkları çıkışlar ile adlarını duyurma fırsatını bulurlar. Bu saydığım sebepler yüzünden 'Sinema dünyasının kalbinin Mayıs'ta Cannes'da attığı' söylenir.

Görsel ve yazılı basından 4600 kişi, sinema endüstrisine mensup 35.000 kişi festivali izlemeye gelince, Cannes'ın 73 bin kişilik nüfusu 200 bin kişiye çıkar. Festivali hazırlayan organizasyon komitesine bağlı olarak çalışanların sayısı 850 kişi.

Önemli bir sıçrama tahtası görevi gördüğü için, yapımcılar filmlerini Cannes'daki yarışma programlarına alınması için seçici kurula müracaat ederler. Son 3 yılda bu rakam 1900 civarında idi.

Steven Spielberg 2013'te Cannes Film Festivali'nde jüri başkanlığı yapma teklifini almıştı. Spielberg bu teklifi kabul etmesini şöyle izah etmişti.

"Cannes dünyanın dört bir tarafından gelen filmlerin bulunduğu zengin bir platformdur. Cannes'in özelliği, olağanüstü yapıtların keşfedildiği bir buluşma noktası olması. Cannes Film Festivali olurmadan sinemanın dünyanın evrensel lisansı olduğunu ispat etme işlevini ısrarla sürdürüyor."

FESTİVAL SON YILLARDA SİLAHLARIN GÖLGESİNDE

Cannes Film Festivali'ni 1966 yılından beri izliyoruz. Bu beni Türk basınında bu festivale katılan yaşayan gazetecilerin en eskisi yapıyor.

Titiz bir seçki ile, festivalin 12 günlük süresinde sinema endüstrisinin ürettiği yılın kaliteli filmlerinin yarısını Cannes'da izlemek mümkün.

Bu iş eski günlerde çok kolaydı. Katılan gazeteci sayısı 900 ile sınırlıydı. Basına ayrılan bölümdeki mesaj kutularında

gazeteciler sayısız kokteyl, yemekli resepsiyon davetiyeler bulurlardı. Aynı saate denk düşenler de vardı. Anlayacağınız o yıllarda festival günleri lokantaya para ödeyen gazetecileri döverlerdi.



Cannes'da festival artık silahların gölgesinde yapılıyor.

Şimdilerde gazeteci sayısının 4600'e çıkması, ülkelerin ekonomik dar boğaza düşmeleri ile, basın kutularına düşen davetiye sayısı çok azaldı. Yabancı basın onuruna ikinci cuma günü verilen, jüri üyelerinin de katıldığı açık hava öğle yemeği geleneği ise sürdürülüyor.

Son yıllarda terör olaylarının tırmanışa geçmesiyle, artık Cannes'da festival silahların gölgesinde yapılıyor. Fransa



Viktor Apalaçi

Sinema yazarı ve film eleştirmeni

Paris'te yaşanan terör olaylarını, Cannes'a komşu Nice şehrindeki 2016 saldırısını unutmadığını göstererek, Cannes'da festival günlerinde olağanüstü tedbirler alınıyor.

Festival Sarayı'nın bulunduğu La Croisette tamamen trafiğe kapanıyor, polis sinema dünyasının ünlülerini taşıyan festivalin resmi araçlarından başkasına geçit vermiyor.

Festival Sarayı'na çıkan tüm ara sokak başlarındaki arama noktalarına, makineli tüfekleriyle gün boyu devriye gezen askerlere alışmış durumda festivalin konukları.

Gazeteciler Festival Sarayı'ndaki arama noktalarında 15 dakika geçirdiklerini bildiklerinden, filmi izleyebilmek için otellerinden daha erken çıkmaları gerektiğinin bilincinde.

CANNES'A GELMEYENİ DÖVÜYÖRLAR.

Cannes müthiş bir fuar. Sinema sektörünün içinde bulunanlar seslerini duyurmak, ticari başarı yakalamak için festivalin yapıldığı mayıs ayını kollarlar. Filmini satmak isteyen de, kitabının veya müzik albümünün promosyonunu yapmak isteyen de, starletlerini yapımcıların gözünü sokmak isteyen emperzaryolar da, eskimekte olan unutulmuş, ikinci bir şans yakalamak isteyen şöhetler de mayıs ayında Cannes'a akın ederler.

Cannes'a gelen şöhetleri üç gruba ayırmak lazım. Birinci grupta Cannes'ın cazibesine, çekim gücüne kapılan **Monako Prensesi Grace, Prens Diana, Prens Margaret** gibi soylular var. İkinci grupta son filmlerinin promosyonuna katkıda bulunmak için Cannes'ı vitrin olarak kullanan Madonna, Beatles grubu, Michael Jackson gibi ünlüler örnek gösterilebilir.

Üçüncü grupta, ömrünün sonbaharına

gelmiş, sanatına saygı duyulan, bir ödülle onurlandırılmak için Organizasyon Komitesi tarafından Cannes'a davet edilen, 7. sanata damgasını vurmuş dev isimler. Karizmatik sanatçı **Charlie Chaplin**, **Bernardo Bertolucci** bu grup için iyi örnekler sayılabilir.

Festivalin geleneklerinden biri de, eski yıllarda burada ödüller kazanmış, 7. sanatı onore etmiş dev yaratıcıların, ömürlerinin sonbaharlarında yapmış oldukları "vasiyet filmleri"ni programlarına almak.

Michalengelo Antonioni, Alfred Hitchcock, Federice Fellini, Alain Resnais gibi dev yaratıcılar bu türe örnek gösterilebilirler.

Yarışmaya katıldıkları ölümsüz filmleriyle Cannes'ü dünyanın en prestijli festivali yapan ünlü yönetmenler 'saygı duruşu' kapsamında buraya davet edilirler. Bunlar arasında **Vittorio de Sica'yı, Orson Welles'i, François Truffaut'yu, Luchina Visconti'yi, Andrei Tarkovski'yi, Martin Scorsese'yi, Coen Kardeşleri, Luis Bunuel'i** saymak mümkün.

7. SANATIN EN BÜYÜK YARATICILARI

Cannes'da beni en çok heyecandıran basın konferansı, 1973 yılında **İngmar Bergman'ın** yarışma dışı gösterilen "Çiğliklar ve Fısıltılar" sonrası Eski Festival Sarayı'nın ana salonuna alınan basın konferansıydı. Evvelce Cannes'da 3 kez ödül kazanan İsveçli ustanın, (eşi ve fetiş oyuncusu) **İngrid Thulin** ve **Liv Ulman** eşliğinde yapacağı basın konferansına ilgili o derece büyüktü ki, salona girebildiğim için kendimi çok şanslı hissetmiştim.

Sinemada Yahudi mizahının en önemli temsilcisi olarak gösterilen **Woody Allen**, Cannes tarihinin en çok sayıda yarışma dışı katılan yönetmeni sıfatının sahibi.

Seksenli yaşlarını sürdürmesine rağmen, yılda bir film yaparak üretkenliğini sürdüren ustayı Cannes galalarında hayatına giren kadınlarla görmek mümkündü: **Diane Keaton, Mia Farrow, Soon-Yi Presin** gibi.

Cannes'in efsanevi başkanı **Favre Le Bret**'den görevi devralan **Gilles Jacob**, festivalin 60. Yılı için müthiş bir proje geliştirmişti. Beş kıtadan, 25 ülkeden davet edilen 35 yönetmen aynı sahnede buluşup, her biri üçer dakika sinema görüşlerini açıklayacak, aralarında sinemanın geleceğini tartışacaklardı.

Yaşayan sinema yaratıcılarının en ünlülerini aynı podyumda görmek hayatımın en ilginç deneyimlerinden biri olarak kalacak. Bu keyifli söyleşide, kendimi oyuncak mağazasına bırakılıp, "ne istersen seç" denilen bir çocuğa benzetmişim.

Henüz 25 yaşında iken "Duel" ile ilk uzun metrajlı filmiyle katıldığı Cannes festivalinde gördüğüm, kısa boylu, kara kuru, gözlüklü, kasketli **Steven Spielberg'i** sinemanın harika çocuğu yapan yolun Cannes duraklarını yazarak, sinema serüvenini izlemek benim için keyifli bir

süreç oldu.

Sinema tarihinin en büyük filmi olarak değerlendirilen "Yurttaş Kane"nin yaratıcısı **Orson Welles'i** 1966 yılında, Fransız Yeni Dalga akımının öncülerinden **François Truffaut** ile kurdukları dostluğa tanık olmak ta heyecan vericiydi.

EN ÇOK ALKIŞLANAN FİLM

Cannes'daki yarım asrı aşan serüvenimde, galalarda en uzun süreli alkışlanan film, **Nuri Bilge Ceylan'ın** "Ahlat Ağacı"ydı. Aralarında Altın Palmiye de bulunan 6 ödülle bu festivalin gözde yönetmenleri arasında sayılan Nuri Bilge Ceylan'ın geçen yıl ülkemizi temsil eden 'Ahlat Ağacı'nın galasında idim.

Filmin kapanış jeneriğinin ekranda belirmesiyle başlayan alkışlarla ışıkların



Nuri Bilge Ceylan Altın Palmiyesiyle

yanmasıyla Ceylan ekibiyle ayakta karşılık veriyordu. Kendisini 2000 kişinin dakikalarda ayakta alkışlaması karşısında mahcubiyet gösteren Ceylan yerini terk ederek çıkış koridoruna yöneldi.

Festival direktörü **Thierry Frémaux** nezaketle yolunu kesip, Ceylan'dan alkışlara mukabele etmesini istedi. Film ekibinin salonu terk edip kırmızı halıya yöneldiklerinde alkışlar devam ediyordu.

En çok alkışlanan filmi yazıp en çok yuhalanandan bahsetmemek doğru olmaz. 1987 yılının Kapanış Galası Cannes tarihinde jüri kararlarının en çok protesto edildiği festivale tanıklık etti.

Yves Montand başkanı olduğu jürinin "Şeytanın Güneşi Altında" filmine Altın Palmiye Ödülü'ne oy birliğiyle layık gördüğünü ilan edince kıyamet koptu. Narsist, kaba, marjinal ve asosyal tavırlarıyla bilinen Maurice Pialat, ödülü elinde tutan **Catherine Deneuve'un** yanından geçip, sağ yumruğunu kaldırarak protestocularla kendince karşılık verdi. Ödülü Deneuve ile vermek için sahnede bulunan **Christophe Lambert'in** elinden mikrofonu kapan

Pialat, kendisini yakalayanlara: "Siz beni sevmiyorsunuz. Diyebilirim ki, ben de sizi sevmiyorum" diye isyankar tavrını sergiledi.

NETFLIX'E CANNES'DA YER YOK

Sinema sanatının gelişmesi ve sinema endüstrisinin ayakta kalması için filmlerin sinema salonlarında izlenmesi gerektiğine inanan Cannes Film Festivali yönetimi Netflix'i bu yıl da boykot etmeyi sürdüreceğini açıkladı.

İki yıl önce Cannes yarışma programına Netflix'in iki filminin (Orja ve The Meyerowitz Story) alınmasını jüri başkanı **Pedro Almodovar** açıkça protesto etmişti.

Cannes yönetimi geçen yıl seçici kurulun Netflix filmlerinin yarışmaya alınmayacaklarını ilan etmişti. Bu yıl Netflix ile Cannes arasındaki görüşmeler sürse de festival yönetimiyle anlaşma yoluna gidilemeyeceği fikri ağır basıyor.

Netflix'e cephe açan önemli isimler arasında Steven Spielberg de var. Kendisi Netflix filmlerinin günün koşullarıyla Oscar yarışmasına alınmasına karşı çıkıyor. Netflix yapımı "Roma" çok kısa bir müddet için vizyona sokulup Oscar adayı olması sağlanmıştı. Spielberg sinemadaki vizyon süresinin üç ay olmasını istiyor.

Netflix'in bu yılki bazı ağır topları Cannes'da görücüye çıkma fırsatını bulamayacak. Bunlar arasında **Martin Scorsese'nin** "The Irishman", **Steven Spielberg'in** "Saplantı / Unsaine", **Noah Baumbach'ın** **Adam Driver, Scarlett Johansson**'lu henüz adı konmayan filmi var.

Berlin ve Venedik festivallerinin Cannes'ın aksine Netflix'e karşı böyle bir uygulaması yok. Geçen yıl "Roma" ilk uçuşunu dünya prömiyerini yaptığı Venedik'te gerçekleştirmişti.



Balat or-ahayim Hastanesi Vakfı adına sahibi
Dr. Tunç Çelebi

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Saadet Kandur

www.orahayim.com

Yönetim Yeri

Balat or-ahayim Hastanesi
Tel: 0212 491 00 00 - 635 92 80 (pbx)
Faks: 0212 635 90 80
Demirhisar Cad. No: 46/48, AYVANSARAY

Tasarım ve Dizgi

Mia Tanıtım Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.
Tel: 0212 320 58 50 - 51

Baskı

Birmat Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
100. Yıl Mah. Matbaacılar Sitesi 1. Cad. No: 131
Bağcılar - İstanbul
Tel: 0212 629 05 60

Yayın Türü

Yerel, Süreli, 3 ayda bir - ÜCRETSİZ

Yaşam Işığı, or-ahayim Hastanesi tarafından T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Yaşam Işığı'nda yayımlanan tüm yazı ve konuların her hakkı saklıdır. İzinsiz, kaynak gösterilerek de olsa alıntı yapılamaz.

Bulmaca cevap anahtarı

O	W	O	İ	Ş	İ	S	V	1
V	D	V	V	D	B	V	İ	2
V	T	K	K	V	B	M	V	3
L	H	V	İ	Ş	E	T	Z	4
H	V	B	V	İ	K	E	İ	5
V	M	V	S	V	V	V	Y	6
F	H	V	D	İ	T	İ	İ	7
S	V	T	I	T	V	L	İ	8
İ	H	E	T	S	V	L	İ	9
V	T	V	S	V	V	O	D	0
V	F	K	O	R	G	E	1	
M	R	V	T	V	N	V	O	2
T	N	O	L	V	A	T	O	3
E	T	V	E	N	A	G	B	4



Kitap Önerisi



Renkli Türkiye - Colorful Turkey / Yazar : İzzet Keribar

Yayınevi : Mehmet Kurukahveci Kültür Merkezi

Türkiye'nin sayılı fotoğraf sanatçılarından İzzet Keribar'ın 2 dilde kaleme alınmış yeni kitabı "Renkli Türkiye", sanatçının son 20 yılda çektiği fotoğraflardan bir seçki sunuyor. Seçkide, ülkenin çeşitli bölgelerinde farklı mevsimlerde çekilmiş fotoğrafların yanı sıra, arkeolojik ve mimari değerlerin öne çıktığı, şehir görüntüleriyle birlikte yöre insanının bir araya geldiği kareler öne çıkıyor. Yıllardır çektiği fotoğraflarla

Türkiye'nin görsel belleğini kayıt altına alan sanatçının son kitabı da koleksiyon değerine sahip önemli bir arşiv niteliği taşıyor.

Gerek ulusal, gerekse uluslararası fotoğraf yarışmalarında birçok ödül sahibi olan ve son 20 yıldan beri fotoğrafçılığı profesyonel bir meslek olarak yürüten İzzet Keribar, yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda kişisel fotoğraf sergisi ve dia gösterisi gerçekleştirdi. Bugüne dek birçok kitabı yayımlanan sanatçı, 1985 yılında Uluslararası Fotoğraf Federasyonu tarafından AFIAP (Sanatçı), 1988 yılında da EFIAP (Ekselans) unvanlarının sahibi oldu. 2012 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığının Büyük Sanat Ödülü'ne, 2018 yılında da Cumhurbaşkanlığı Büyük Kültür ve Sanat Ödülü'ne layık görüldü. İzzet Keribar'ın dünyanın pek çok ülkesinde çektiği, hem dia hem de dijital ortamdaki çalışmaları, ülkemizin görsel belleğine ilişkin en önemli arşivlerden birini oluşturuyor.

Müzik Önerisi



GÜNE İYİ BAŞLAMAK İÇİN... vol.2

Pozitif & Enerjik Şarkılar

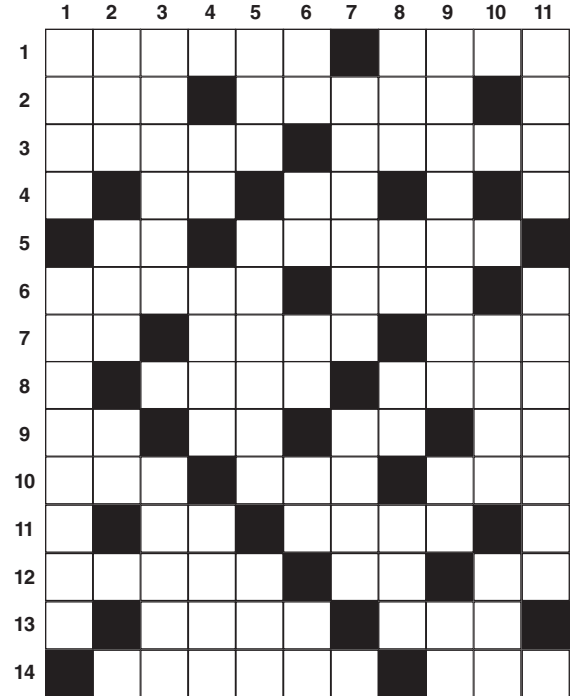
Yayınlandığı yıl satış rekorları kıran ve iki yıl boyunca satış listelerinde yer alan "Güne İyi Başlamak İçin" albümünün yenisi sizlerle. Artist Müzik tarafından yayınlanan ve 16 şarkının yer aldığı "Güne İyi Başlamak İçin...vol. 2" albümü, ilkinde olduğu gibi yine pozitif şarkılarla güne enerjik başlamanıza yardımcı olacak.

Albümde, Ob La Di-Ob La Da, Early In The Morning, Happy Together, Summer Wine, Moliendo Cafe, Mrs.Robinson, California Dreamin', Iko Iko gibi popüler müzik tarihine damga vurmuş birbirinden keyifli şarkıya yer veriliyor. Güne pozitif ve enerjik başlamak isteyenlerin bu yıl yine tercihi "Güne İyi Başlamak İçin...vol.2" albümü olacak.

Parça Listesi

1. Marmalade - Ob-La-Di, Ob-La-Da
2. Vanity Fare - Early in the Morning
3. Slight Dad - Happy Together
4. Rick Nolan - California Dreamin'
5. The Crimson - Mrs.Robinson
6. Mina - Moliendo Café
7. Jack Scott - Goodbye Baby
8. Lady Linn - I Don't Wanna Dance
9. The Troopers - Summer Wine
10. Figli Di Madre Ignota - Paradise
11. The Mellows - Iko Iko
12. Santa Esmeralda - Don't Let Me Be Misunderstood
13. Chocolats - La Chica
14. FR David - Words
15. Gloria Gaynor - Can't Take My Eyes Off You
16. Those Guys Feat. Sharon Adams - Take You Down

Bulmaca



SOLDAN SAĞA

1. Yabancı - Kilidin mucidi
2. Kısaca otomobil - Bir uyuşturucu
3. Bir soyadı - Tehlike işareti
4. Kısaca gram - Eski bir silah
5. Bir nota - Aya gönder anlamında bir emir
6. Bir erkek ismi - Bir çoğul eki
7. Bir bağlaç - Boğaziçi konağı - Derince kap
8. Ucu olan - Vurma veya yaralama
9. Bir hayret sözü - Milli ajansımızın simgesi - Bir tahıl ölçüğü - Eski dilde su
10. Aza - Bir araç ve motor markası - Erzurum oyun havası
11. Bir harfin okunuşu - Üstünlük belirtisi iz veya işaret
12. Bir aydınlatma gereci - Kısaca Kara Kuvvetleri - Bir nota
13. Bir erkek isim - Su ortasında kara parçası
14. Bir bayan adı - Ortaasya'da bir ırmak adı - Bir deterjan adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Yüzme başlığı - Riyakar
2. Bir kilit markası - Kısaca Devlet Liman İdaresi - Bir zaman birimi
3. Yalak övgüsü - Cam keser
4. Utanı - Bir bayana adı - Bir bezeme sanatı
5. Eski dilde ekmek - Parazit geçinen - İsim
6. F harfinin batı dillerindeki okunuşu - Rey - Bir takı - Meşgale veya meslek - Tok olmayan
7. Yakası olan - Merak veya endişe
8. Her zaman gideni veya geleni olan şey - Bir harfin okunuşu - İsmi bir hali - Eski dilde medeniyet
9. Gelibolu'da bir mevki - Brom elementinin imi - Bir nota
10. Ongun - Arap alfabesinde bir harf
11. Bir meyve - Bir ilimiz